

## **“Evaluacija međunarodne intervencije: domaći pogledi na promovisanje demokratije na prostorima bivše Jugoslavije”**

Otvoreni konkurs eseja za projekat *Muabet*

Ovaj konkurs je omogućilo finansiranje fondacije “Rockefeller Brothers Fund.” Organizovao ga je projekat *Muabet* pri institutu “Watson Institute for International Studies” sa ciljem da istakne vrednost i potrebu za razumevanje lokalnih pogleda na međunarodne aktivnosti vezane za izgradnju demokratskog društva na prostorima bivše Jugoslavije. Pozivamo studente, naučnike, poslovne ljude, aktiviste i osobe koje su radile na ovim oblastima i u regionu da se prijave na konkurs i pošalju esej koji obuhvata analizu društvenih, političkih ili ekonomskih dimenzija međunarodne uloge u tranziciji. Naročito smo zainteresovani za eseje koji se temelje na iskustvu u radu sa ili u međunarodnim vladinim ili nevladinim organizacijama i koji imaju analitički pristup uticaju dotičnih organizacija na tranziciju u poslednjih nekoliko godina. Najbolji eseji će biti objavljeni na engleskom.

Krajnji rok prijave je **18. maj, 2007**

Primamo eseje na engleskom, makedonskom, albanskom, srpskom, hrvatskom ili bosanskom jeziku na dole navedenom sajtu:

<http://watsoninstitute.org/muabet/contest.html>.

Dodatni detalji su navedeni dole.

Trenutna situacija na Zapadnom Balkanu zahteva jednostavno pitanje: da li međunarodno finansiranje demokratizacije ima pozitivan uticaj? Mnoge strane evaluacije – koje se oslanjaju na mere kao što su povećano aktivno učestvovanje građana u političkim procesima, smanjeni broj agresija i incidenata na nacionalnoj osnovi, socijalno-ekonomski razvoj i veći kapacitet civilnog društva – smatraju da ima. Međutim, druge evaluacije tvrde da projekti ne napreduju, citirajući smanjenu podršku strankama sa reformskim platformama i nedavni povratak nacionalistički opredeljenih stranaka u Srbiji; manifestaciju na Kosovu u martu 2004, odugovlačenje ustavnih promena u Makedoniji posle 2001 i pominjanje novog “Evropskog Radže” u Bosni i Hercegovini. Takve kontradiktorne evaluacije upućuju na neadekvatnu definiciju demokratizacije, kao i na probleme vezane za procenu rezultata međunarodne podrške demokratskom razvoju.

U akademskim i političkim krugovima, izgleda, procena je nejasna dok diskusije više predstavljaju sliku stranačke polemike nego pažljive analize. Među takvim retoričnim krajnostima koje vide ili vrhunski uspeh ili očajni neuspeh na Balkanu, i koje na osnovu takvih zaključaka predlažu drastične promene, realna situacija – na osnovu iskustva i svedočenja, naročito od strane državljana teritorija i država čija budućnost se raspravlja – je često ignorisana ili zanemarena. Ovaj konkurs eseja, sa temom “Evaluacija međunarodne intervencije: domaći pogledi na promovisanje demokratije na prostorima bivše Jugoslavije” ima za cilj da nadoknadi taj nedostatak.

Dužina eseja bi trebalo da bude između 6000 i 7000 reči i mogu biti ili na engleskom ili na jednom od jezika regije. Iako podstičemo da eseji budu predati u elektronskom formatu, primamo i štampane kopije. Takođe primamo eseje sa dva ili više autora. Pošto

je "Rockefeller Brothers Fund" usresređen na "kritična mesta," naročito su dobrodošli radovi na temu demokratske tranzicije u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Kosovu, Makedoniji, Crnoj Gori i Srbiji.

Kao što smo već spomenuli, vrlo smo zainteresovani za radove koji se temelje na iskustvu saradnje između pojedinaca i organizacija u demokratskoj tranziciji. Dole su navedeni primeri pitanja koje bi eseji mogli da obuhvate, i koja mi smatramo da su bitna za bolje razumevanje poželjnih i nepoželjnih efekata međunarodne podrške demokratskoj tranziciji:

Kakav uticaj imaju međunarodne organizacije na civilno društvo? Na primer, da li poslovna mesta međunarodnih organizacija doprinose boljem razvoju znanja i sposobnosti pojedinaca, sa dugoročnim pozitivnim efektima na društvo, ili ta mesta slabe lokalne nevladine organizacije, čiji kadar je više privučen međunarodnim organizacijama?

Da li međunarodne organizacije raspolažu zadovoljavajućim znanjem kulture i društva u okruženju gde rade? Kako dotične organizacije stižu to znanje, i koji faktori sprečavaju neophodno učenje?

Kako se lokalno značenje demokratije razlikuje od onoga kojim raspolažu međunarodne organizacije i njihovi kadrovi? Kako te razlike utiču na konačne rezultate projekata za demokratizaciju?

Kako unutrašnja organizacija i politika međunarodnih organizacija utiču na profesionalni odnos među stranim i lokalnim zaposlenima? Na primer, da li postupci međunarodnih organizacija podstiču ili sprečavaju saradnju među stranim i lokalnim kadrovima?

Kada osoba koja potiče iz regiona, koja radi ili za međunarodnu organizaciju ili za lokalnu organizaciju, ponudi kritiku u vezi plana, primene, ili evaluacije projekata za promociju demokratije, da li su te primedbe saslušane i primenjene od strane međunarodnih kolega? Pod kojim uslovima i u kojim fazama procesa demokratizacije su međunarodne kolege otvorenije na primedbe, savete, ili kritike od strane domaćih izvora?

Gore navedena pitanja su samo primeri i sugestije. Analize koje obuhvataju šire teme o međunaronoj intervenciji na prostorima Balkana su dobrodošle. Jedan primer dobro osmišljenog eseja, napisan na osnovu iskustva stručnjaka iz američke nevladine organizacije na prostoru Sandžaka, nalazi se na sajtu projekta Muabet:

<http://watsoninstitute.org/muabet/docs/Chapter5.pdf>.

Svi eseji koje primimo će biti pročitani i ocenjeni od strane internacionalnog Žirija, u kojemu se nalaze stručnjaci sa dugim iskustvom u dotičnim temama i/ili u regionu. Na osnovu njihove ocene, najboljih 10 eseja će biti objavljeni na engleskom u specijalnom primeru akademskog džurnala ili u knjizi eseja. Uspešni autori će takođe primiti

finansijsku ili tehničku pomoć u prepravljaju eseja i prevodu i, ako finansije dozvole, biće pozvani na međunarodni seminar da prestave svoj rad.

Krajnji rok prijave je **18. maj, 2007**

Primamo eseje na engleskom, makedonskom, albanskom, srpskom, hrvatskom ili bosanskom jeziku na dole navedenom sajtu:

<http://watsoninstitute.org/muabet/contest.html>.